# Fiche technique
# *Martin va bien*

## I. Conditions générales
Les exigences techniques suivantes représentent les conditions idéales requises pour le spectacle *Martin va bien*.

## II. La durée
1h10 sans entracte

## III. L'équipe de tournée : 5 - 6 personnes
> 2 acrobates
> 2 comédiens
> 1 régisseur
> 1 chargée de diffusion (à confirmer selon les dates)

## IV. Informations générales
**Le théâtre devra fournir** sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation. Les plans à l'échelle devront être fournis, en DXF et en PDF
> Plan de la salle et du plateau (coupe et masse)
> Plan du grill technique
> L'inventaire de l'équipement lumière, son et plateau
> Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe

## V. La scène
**Dimensions idéales** : 11 m d'ouverture x 9 m profondeur et 8m de hauteur sous perche.
Dimensions minimales : 8 m d'ouverture x 6 m profondeur et une hauteur minimum de 5,5 m.

**Le théâtre devra fournir :**
> Un fond de scène noir et un pendrillonnage à l'italienne (4 plans environ)
> Un sol en parquet noir et propre
> 1 gaffeur noir pour tapis de danse

26 place de la Nation 75012 Paris
Association loi 1901
SIRET : 442 843 884 00051
Code NAF 9001 Z
Licence n° L-R-20-3280

## VI. L'éclairage

**Le théâtre devra fournir :**
> 32 lignes graduables 2kw et 2 ligne graduable 5kw
> Une machine à brouillard Look Unique avec commande dmx
> les projecteurs, gélatines et diffuseurs conformes au plan de la compagnie.

**Gélatines**
L058 : 8 Par 64 CP60
L164 : 2 Découpes 713 / 1 F1
L200 : 2 Découpes 613
L127 : 1 Découpe 714 / 1 PC 1kw / 2 Par 64 CP61
L170 : 1 Découpe 614 / 1 PC 1kw
L711 : 1 PC 1kw
L363 : 2 PC 5kw

**Diffuseurs**
119 : 2 Découpes 713 / 6 PC 1kw
132 : 2 Découpes 713 / 2 Découpes 714 / 4 Découpes 614

**Projecteurs**
1 F1
8 PAR64 en CP 60
2 PAR64 en CP61
8 PC 1kw
8 découpes 614sx
4 découpes 613sx
2 découpes 714sx
4 découpes 713sx
2 PC 5kw
8 platines de sol

> Prévoir un éclairage de coulisse bleu (passage derrière le fond de scène) et une lumière de salle graduable à la console

**La Cie fournira :**
> 1 ordinateur avec Dlight et 1 convertisseur dmx 5 broches (1 univers)
> 1 lampe avec abat-jour sur pied

## VII. Le son

**Le théâtre devra fournir :**
> Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée
> Une console son de type Yamaha LS9 minimum avec carte son
> Playback: 2 x entrées stéréo en XLR relié à la console (1 ordinateur avec 1 carte son)
> Un câble mini jack
> 4 retours de type MTD 115, 2 à Jar et 2 à Cour sur pieds
> 1 micro talk-back en régie
> 2 postes d'intercoms : 1 au plateau près de la commande du rideau et 1 en régie lumière et son

**La Cie fournira :**
Toutes les musiques du spectacle
Live sur un ordinateur

## VIII. Le décor

**La Cie fournira :**
> 1 fauteuil
> 1 lit
> Les matelas de sol Acromat (matelas acrobatique) 4m x 4m et les tapis de danse qui vont dessus

26 place de la Nation 75012 Paris
Association loi 1901
SIRET : 442 843 884 00051
Code NAF 9001 Z
Licence n° L-R-20-3280

## IX. Le montage

**Une pré implantation lumière et draperie avant notre arrivée sont indispensables.**
La 1ère représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de préimplantation sont respectées.

**> Exemple pour un spectacle à 20h30**
9h00 à 13h00 : déchargement, montage des régies, réglage lumières.
13h00 à 14h00 : déjeuner.
14h00 à 17h00 : fin des réglages, mise des matelas et tapis, conduite son et lumière.
17h00 à 18h30 : répétition technique et sécurité avec les acrobates et comédiens.
18h30 à 19h50 : échauffement au plateau.
19h50 : nettoyage plateau.
20h10 : entrée des spectateurs.

**Horaires de montage et personnel requis :**
1 régisseur lumière : 3 services 9h-23h.
1 technicien lumière : 2 services 9h-18h.
1 régisseur plateau/riger : 3 services 9h-23h.
1 régisseur son : 3 services 9h-23h.
1 habilleuse : 1 service 9h-13h (lavage, séchage, repassage).

## X. L'exploitation

Accès au plateau « warm up» : 2h avant chaque représentation.
S'il y a une première partie, les artistes peuvent s'échauffer et s'étirer dans un autre espace. Cet espace doit être de dimension minimum de 4 m x 6 m et d'une hauteur de 4 m. Cette pièce doit être d'une température confortable et près du plateau.

## XI. Le démontage

Démontage après la dernière représentation. 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau/ riger requis. Durée estimée à 1 heure.

## XII. Cargo, livraison et entreposage

Tout le matériel de *Martin va bien* voyage dans un utilitaire de 6 m3. Merci de prévoir un stationnement pour le déchargement/ chargement ainsi qu'un parking sécurisé.

## XIII. Loges et costumes

Deux loges pour 4 personnes, fermant à clés, avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.
Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

## XIV. Catering

Merci de prévoir pour 7 personnes :
Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit, points d'eau pour remplir nos gourdes, fruits frais et secs, des crudités ainsi que des produits locaux (vin, fromage, bière).
Prévoir un congélateur avec de la glace (glaçons) en grande quantité en cas de blessures !
Merci pour tout !

26 place de la Nation 75012 Paris
Association loi 1901
SIRET : 442 843 884 00051
Code NAF 9001 Z
Licence n° L-R-20-3280

>>><<<

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle *Martin va bien*.
**Toute modification de cette fiche technique doit être négociée** entre les directeurs techniques des deux parties, et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

Contact régie générale
**Quentin Defalt**
quentin.defalt@gmail.com
06 82 85 43 27

Contact production
**Anne Gégu**
gegu.anne@gmail.com
06 11 17 63 85

**Nom du responsable technique du théâtre :**

**Signature** (faire précéder de la mention « Lu et approuvé ») **:**