

Fiche technique provisoire

(en cours de création)

Martin va bien

I. Conditions générales

Les exigences techniques suivantes représentent les conditions idéales requises pour le spectacle Martin va bien.



II. La durée

75 minutes sans entracte

III. L'équipe de tournée : 7 personnes

- > 2 acrobates
- > 2 comédiens
- > 2 régisseurs
- > 1 administratrice de tournée (à confirmer selon les dates)

IV. Informations générales

Le théâtre devra fournir sa fiche technique à notre régisseur au minimum 2 mois avant la représentation. Les plans à l'échelle devront être fournis, en DXF et en PDF

- > Plan de la salle et du plateau (coupe et masse)
- > Plan du grill technique pour les gréages (trapèze, tissu, counter weight)
- > L'inventaire de l'équipement lumière, son et plateau
- > Le règlement de la salle et les coordonnées de l'équipe

V. La scène

Dimensions idéales : 11 m d'ouverture x 9 m profondeur et 8m de hauteur sous perche.

Dimensions minimales : 8 m d'ouverture x 6 m profondeur et une hauteur minimum de 5.5m au point de fixations des agrès

Le théâtre devra fournir :

- > Un fond de scène noir et un pendrillonnage à l'italienne (4 plans environ)
- > Un rideau d'avance scène sur patience (fermeture rideau)
- > Un sol en parquet noir et propre
- > Deux points d'accroches lestés de 12 kg type «chèvre», un à Jardin et un à Cour
- > 1 gaffeur noir pour tapis de danse

La Cie fournira :

- > Les matelas de sol Acromat (matelas acrobatique) 4m x 4m et les tapis de danse qui vont dessus
- > Le matériel et équipement de gréage et d'appareil de cirque, ainsi que les guindes et poulies de rappel qui seront accrochés directement à la charpente ou sur le pont fourni par le théâtre en fonction des possibilités

VI. Le Gréage

Le théâtre devra fournir :

L'accès au grill, faux grill ou charpente au gréeur de la Cie Casus qui selon la hauteur et l'aplomb installera les agrès directement dessus. **Il doit supporter une charge maximale ponctuelle de 500 kg.**

Si il n'y pas de possibilité sur charpente :

> Un pont carré de type Prolyte H30V ou équivalent de 8m de long, accroché avec 3 moteurs 1000 kg et élingues de sécurités. Ce pont devra être installé et disponible à 1,50 m de hauteur de travail à l'arrivée de la Cie. L'haubanage sera prêt à être mis en tension et les élingues de sécurités en attente à la bonne hauteur à notre arrivée. Sur ce pont seront installés les agrès par le gréeur de la Cie. Ces points d'accroches doivent être certifiés de leur capacité de poids.

La Cie fournira :

- > 1 Trapèze (non ballant)
- > 1 Tissu
- > L'équipement d'accroches des agrès et des rappels



VII. L'éclairage

Le théâtre devra fournir :

- > 36 lignes graduables 2kw et 1 ligne graduable 5kw
- > Une machine à brouillard Look Unique avec commande dmx
- > Les gélamines conformes au plan de la compagnie.
- > 2 découpes 714sx, 1 découpe 713sx, 8 découpes 614sx, 4 découpes 613sx
- > 1 Fresnel 5kw, 4 PC 2kw, 8 PC 1kw, 12 PAR64 en CP 60, 2 PAR64 en CP61.
- > 8 platines de sol
- > Prévoir un éclairage de coulisse bleu (passage derrière le fond de scène) et une lumière de salle graduable à la console

La Cie fournira :

- > 1 ordinateur avec D:light et 1 convertisseur dmx 5 broches (1 univer)
- > 1 lampe abat'jour sur pied

VIII. Le son

Le théâtre devra fournir :

- > Un système de diffusion adapté à la salle, il devra être testé et opérationnel à notre arrivée
- > Une console son de type Yamaha LS9 minimum
- > Playback: 2 x entrées stéréo en xlr relié à la console (1 ordinateur avec 1 carte son)
- > Un câble mini jack
- > 4 retours de type MTD 115, 2 à Jar et 2 à Cour sur pieds
- > 1 micro talk-back en régie
- > 2 postes d'intercoms : 1 au plateau près de la commande du rideau et 1 en régie lumière et son

La Cie fournira :

Toutes les musiques du spectacle ainsi que la musique d'entrée et de sortie du public Playback – Live sur un ordinateur avec une carte son

VIII. Le décor

La Cie fournira :

> 1 fauteuil

> 1 lit

VIII. Le montage

Une pré implantation lumière, draperie et l'installation du pont avant notre arrivée sont indispensables.

La 1^{ère} représentation peut ainsi avoir lieu le jour du montage, si les conditions de préimplantation sont respectées.

> Exemple pour un spectacle à 20h30

9h00 à 13h00 : déchargement, montage des agrées et des régies, réglage lumières.

13h00 à 14h00 : déjeuné.

14h00 à 17h00 : fin des réglages, mise des matelas et tapis, conduite son et lumière.

17h00 à 18h30 : répétition technique et sécurité avec les acrobates et comédiens.

18h30 à 19h50 : échauffement au plateau.

19h50 : nettoyage plateau.

20h10 : entrée des spectateurs.



Horaires de montage et personnel requis :

1 régisseur lumière : 3 services 9h-23h.

1 technicien lumière : 2 services 9h-18h.

1 régisseur plateau/riger : 3 services 9h-23h.

1 régisseur son : 3 services 9h-23h.

1 habilleuse : 1 service 9h-13h (lavage, séchage, repassage).

IX. L'exploitation

Accès au plateau « warm up » : 2h avant chaque représentation.

S'il y a une première partie, les artistes peuvent s'échauffer et s'étirer dans un autre espace. Cet espace doit être de dimension minimum de 4 m x 6 m et d'une hauteur de 4 m. Cette pièce doit être d'une température confortable et près du plateau.

IX. Le démontage

Démontage après la dernière représentation. 1 régisseur lumière et 1 régisseur plateau/ riger requis. Durée estimée à 1 heure.

X. Cargo, livraison et entreposage

Tout le matériel de *Martin va bien* voyage dans un utilitaire de 6 m3. Merci de prévoir un stationnement pour le déchargement/ chargement ainsi qu'un parking sécurisé.

XI. Loges et costumes

Deux loges pour 4 personnes, fermant à clés, avec des serviettes de bain, un portant pour les costumes et un accès aux toilettes et aux douches chaudes.

Une loge à costumes avec possibilité de lavage, séchage et repassage.

XII. Catering

Merci de prévoir pour 7 personnes :

Du thé, café, sucre, lait, jus de fruit, points d'eau pour remplir nos gourdes, fruits frais et secs, des crudités ainsi que des produits locaux (vin, fromage, bière).

Les poubelles de tri sélectifs en loge et au plateau sont les bienvenues.

Prévoir un congélateur avec de la glace (glaçons) en grande quantité en cas de blessures !

Merci pour tout !

>>><<

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat du spectacle *Martin va bien*.
Toute modification de cette fiche technique doit être négociée entre les directeurs techniques des deux parties, et un exemplaire signé doit être annexé au contrat.



Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter les personnes suivantes :

Contact régie générale
Nicolas Priouzeau
nicolas.priouzeau@gmail.com
06 82 03 06 58

Contact production
Anne Gégu
gegu.anne@gmail.com
06 11 17 63 85

Nom du responsable technique du théâtre :

Signature (faire précéder de la mention « Lu et approuvé ») :

